



Серыя «У дапамогу педагогу»
заснавана ў 1995 годзе

Навукова-метадычны часопіс
Выходзіць шэсць разоў у год
Выдаецца з IV квартала 1995 года
Рэгістрацыйны № 434

НАВУКОВА - МЕТАДЫЧНЫ ЧАСОПІС

Праблемы Выхавання

1(54)
2007

«У дапамогу педагогу»
Серыя

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

У. Т. КАБУШ — галоўны рэдактар, *доктар педагагічных навук, прафесар*

Г. А. БУТРЫМ — нам. галоўнага рэдактара, *кандыдат педагагічных навук*

Л. В. САЛАМАХА — адказны сакратар

Г. А. БАРТАШЭВІЧ, *доктар філалагічных навук, прафесар*

К. У. ГАЎРЫЛАВЕЦ, *доктар педагагічных навук, прафесар*

В. Л. ЖУК, *кандыдат педагагічных навук, дацэнт*

Ф. В. КАДОЛ, *доктар педагагічных навук, прафесар*

Л. А. КАНДЫБОВІЧ, *доктар псіхалагічных навук, прафесар*

Г. І. НІКАЛАЕНКА, *доктар педагагічных навук, прафесар*

І. І. ПЯТРОВІЧ

Т. М. САВЕЛЬЕВА, *доктар псіхалагічных навук, прафесар*

М. А. СТАНЧЫЦ, *кандыдат педагагічных навук*

В. У. ЧЭЧАТ, *доктар педагагічных навук, прафесар*

Заснавальнік і выдавец —

РУП «Выдавецтва «Адукацыя і выхаванне»

Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь

220070, г. Мінск,

вул. Будзённага, 21;

тэл.: 285-70-08 (галоўны рэдактар),

285-78-38 (сакратар),

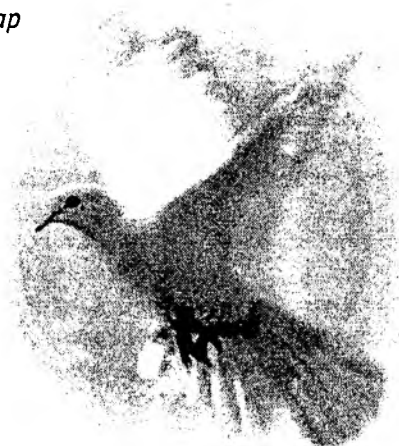
297-93-20 (адк. сакратар),

297-93-22 (аддзел маркетынгу),

факс: 297-91-49;

e-mail: aiv@aiv.by

<http://www.aiv.by>



Воспитательный потенциал исследовательской деятельности студентов



О. Г. Прохоренко,
аспирантка кафедры педагогики БГПУ им. Максима Танка*

В статье раскрываются воспитательные возможности исследовательской деятельности, которая рассматривается не только как средство формирования профессиональных компетентностей, но и как средство воспитания личностных качеств, обуславливающих глубину и действенный характер любви молодого человека к Родине. Особое внимание уделено такому виду исследовательской деятельности, как метод проектов. Раскрывается история его возникновения, образовательные функции, методика организации. Представлены результаты экспериментальной апробации метода проектов в развитии патриотических чувств будущего учителя. Материалы проведенного исследования свидетельствуют о том, что включение студентов в творческую исследовательскую деятельность патриотической направленности способствует расширению масштаба восприятия современной жизни Беларуси, усилению чувства личной приобщенности к ней, формирует способность подчинять свою жизнедеятельность общественно значимым целям.

В настоящее время особое внимание теоретиков и практиков привлекает такой компонент учебного процесса, как исследовательская деятельность учащихся, специфический характер ее образовательно-воспитательных ресурсов. В трудах Н. В. Ивановой [2], Н. Л. Калугиной [3], И. В. Карнауховой [4], А. И. Савенкова [9], И. И. Цыркуна [11] и др. показано, что включение в нее студентов способствует формированию познавательно-ценностного отношения к миру и окружающей действительности, активной жизненной позиции, потребности в саморазвитии. Наряду с формированием профессиональных компетентностей у них воспитываются и личностные качества: адекватная самооценка, самоконтроль, самоорганизованность, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, инициативность, ответственность. Познавательные мотивы, развиваемые в ходе исследовательской ра-

боты, стимулируют поиск эталонного стиля учебной и научной деятельности, овладение принципиально новыми способами ее осуществления, выработку ценностных установок на самоорганизацию, самоконтроль и самооценку. Происходит взаимопроникновение и взаимовлияние познавательных и социальных мотивов, что объясняется соотношением студентом личных познавательных установок с требованиями общества.

Исследовательская деятельность удовлетворяет социогенную потребность в собственном бытии как творчестве. Творческий образ жизни гуманизирует личность, развивает в ней чувство общности с другими, с миром в целом, расширяет масштаб его восприятия. Тем самым создаются необходимые предпосылки и для более глубокого чувства Родины, обретения большей целостности патриотического сознания, патриотических чувств.

* Научный руководитель К. В. Гавриловец, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики БГПУ им. Максима Танка.

Исследовательская деятельность позволяет решать не только задачи совершенствования профессиональной подготовки, но и духовного становления личности. Для изучения ее организации как средства воспитания будущего учителя мы попытались включить студентов во внеаудиторную проектную деятельность.

История возникновения метода проектов восходит ко второй половине XIX века. Как известно, он появился в сельскохозяйственных школах США и основывался на теоретических концепциях так называемой прагматической педагогики, провозгласившей принцип «Обучение посредством делания» (Дж. и Э. Дьюи, У.-Х. Килпатрик). Ведущая идея данной научной школы состояла в том, чтобы учебная деятельность строилась по принципу «Всё из жизни, всё для жизни», т.е. основу программ обучения составляла опытная деятельность ребенка, связанная с окружающей его реальностью и строящаяся на его интересах.

Метод проектов нацелен на развитие познавательных навыков, умений ориентироваться в информационном пространстве, устанавливать причинно-следственные связи, конструировать свои знания, прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, на развитие критического и творческого мышления. В его основу положена идея, составляющая суть понятия «проект» (буквально определено И. Д. Чечель как «брошенный вперед», т.е. прототип, прообраз какого-либо объекта [12]): направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Большой вклад в раскрытие потенциала проектного обучения в современном образовании сделан английским психологом Дж. Равеном: метод проектов представлен им как стратегия формирования «ключевых компетентностей высшего уровня» [8].

В своем исследовании мы попытались использовать метод проектов как средство развития высших духовных чувств будущего учителя, а именно чувства гордости и любви к Родине. Базой проведения эксперимента в рамках курса «Практикум устной и письменной речи английского языка» стал факультет белорусской филологии и культуры БГПУ им. Максима Танка.

В нем участвовали студенты 107–108-й групп (I курс), 208-й группы (II курс).

Методика организации проектной деятельности предполагает следующие этапы: подготовка, планирование, исследование, презентация и защита, рефлексия и коррекция [6]. Для их создания предложены следующие темы: «Беларусь за здоровый образ жизни», «Национальная система здравоохранения», «Достижения белорусских спортсменов и параолимпийцев», «Особенности и традиции белорусской национальной кухни», «Купляйце беларускае!», «Наше учебное заведение», «Лучшие ученые Беларуси», «Студенческая жизнь». Во вводной лекции произошло ознакомление студентов с самим методом проектов. В качестве образца был использован классический проект «Создание путеводителя по городу для инвалидов» из ресурсного пособия D. L. Fried-Booth «Project Work» (1986) [1], который подготовили подростки в Великобритании. Цель проекта — создание путеводителя по городу для людей с ограниченными возможностями передвижения с указанием мест, оборудованных въездами для инвалидных колясок. В ходе исследования молодые люди проверяли ширину дверей лифтов, дверей в магазинах, измеряли высоту тротуаров, встречались с архитекторами, брали интервью у водителей такси, фотографировали «безнадежные» и «идеальные» места. В результате этой работы был создан буклет-путеводитель.

Еще одним образцом может послужить проект, созданный латышскими школьниками СШ № 32 г. Риги. Осенью во время проведения полевых работ они обнаружили вырубку. После анализа порубочных остатков ученики узнали, что хозяйственники собираются их сжечь. Но на той же территории обнаружили *Башмачок настоящий* — одну из самых красивых орхидей латышских лесов. Было принято решение связаться с органами охраны природы и уточнить их позицию по этому вопросу. Специалисты прислушались к мнению школьников, и собственнику вырубки было запрещено проводить огневую очистку территории [2, с. 55].

Экспериментальные группы формировались по принципу добровольности и включали от 5 до 9 человек. На реализацию проектов отпускаялся один месяц.

Были определены критерии оценки: корректность используемых методов исследования и обработки получаемых результатов; активность каждого участника в соответствии с его индивидуальными возможностями; коллективный характер принимаемых решений; творческий характер общения и взаимопомощи участников проекта; необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему; привлечение знаний из других областей; доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы; эстетика оформления результатов проведенного проекта; умение отвечать на вопросы оппонентов, лаконичность и аргументированность ответов каждого члена группы.

После коллективного обсуждения предстоящей работы начался этап планирования (примерно одна неделя). Студенты осуществляли поиск источников информации, обсуждали методы исследования (экспериментальные, поисково-творческие, самостоятельной работы и пр.), выбирали способы оформления конечных результатов (рефераты, презентации, защиты, творческие отчеты, просмотры и пр.), распределяли задачи по микрогруппам.

Самым сложным оказался этап исследования. Это объясняется тем, что в начале работы студенты не проявили инициативы в данном виде деятельности, аргументируя свое бездействие в последующих рефлексировующих эссе учебной загруженностью, отсутствием свободного времени, приближающейся сессией (работа проводилась с 13 апреля по 11 мая). Поэтому с целью стимулирования процесса еженедельно в специально отведенный для каждого проекта день проходили консультации, на которых студенты отчитывались о проделанной за прошедшую неделю работе.

Из 48 участников эксперимента на первой консультации отчиталось 28 человек. Причина этого — низкая самоорганизованность студентов. Тем не менее ими руководило не желание получить внешнее одобрение, а более интеллектуальные чувства: любознательность, удивление, чувство нового, уверенность в правильности поиска решения проблемы, чувство юмора и иронии.

Из студенческих эссе

Диана М.: Этот проект научил меня общаться с людьми и уважать мнение каждого.

Наталья В.: Мы научились работать в группе, ощутили себя единым коллективом, где каждый его член важен и незаменим.

Анастасия А.: Вы не представляете, как приятно находить в знакомом человеке качества, которых раньше не замечала: поддержку, взаимовыручку.

Анна Н.: Я даже не ожидала, что студенты могут быть такими талантливыми и изобретательными.

В ходе исследований студенты анализировали научную и художественную литературу, проводили социологические опросы, изучали внеаудиторную работу в вузе, брали интервью у менеджеров ресторанов, работали с материалами сети Интернет, анализировали предложения фитнес-центров.

Из студенческих отчетов

Анна Б.: Сделала фотографии на субботнике, собрала информацию о нашем компьютерном центре, об университетах других стран.

Елена К.: Провела социологический опрос на улицах нашего города: жители столицы не знают ресторанов с белорусской кухней и названий национальных белорусских блюд (кроме дражников).

Октябрина С.: Взяла интервью у участницы международного обмена студентами.

На данном этапе роль руководителя заключается в консультировании и координации действий студентов. В этот период мы столкнулись с материально-техническими трудностями: поиском необходимого количества цифровых фотоаппаратов, возможностями выхода в Интернет, возможностями собраться у одного компьютера для совместного создания презентаций и репетиций.

На этапе представления результатов работ была проведена итоговая конференция. Нам было важно видеть, с каким настроением, с какими убеждениями молодые люди подойдут к концу работы.

Из студенческих эссе

Октябрина С.: Я не жалею того времени, которое ушло на участие в подготовке проекта, ведь теперь мне есть о чем вспомнить.

Светлана Р.: Последние три недели группа жила только нашим проектом, я получила огромный заряд энергии.

Татьяна Н.: Проект отнял много времени, но зато мы узнали много нового и полезного и замечательно провели время.

Результаты исследований были оформлены в мультимедийные презентации, видеофильмы («Our University»), буклеты («How Not To Get Lost In the University», «The Peculiarities Of The Belarusian Cuisine», «Belarusian Cosmetics», «Where To Get Fit In Minsk»), дегустацию национальных белорусских блюд и напитков, викторину «Who is who?».

Каждый проект был уникален. Так студенты, готовившие проект «Беларусь за здоровый образ жизни», рассказали о здоровьесберегающих мерах (запрет на курение в общественных местах, на продажу алкоголя после 23 часов), об отношении к ним общественности, о развитии спортивной базы страны. Благодаря специальному буклету каждый присутствующий на конференции смог подобрать для себя ближайший фитнес-центр, изучить предоставляемые услуги и их стоимость.

В проекте «Достижения белорусских спортсменов и параолимпийцев» студенты попытались раскрыть, что чувствуют спортсмены в момент победы, рассказали о судьбах параолимпийцев. Те эмоции (восхищение силой духа, жизненными установками спортсменов), с которыми девушки представляли свой проект, заставили присутствующих переоценить какие-то моменты в их собственной жизни, испытать чувство гордости за достижения сограждан.

В проекте «Купляйце беларускае!» студентам удалось доказать аудитории, что косметика известных белорусских фирм не уступает по качеству зарубежной. Юноши и девушки поделились опытом ее использования, профессионально представили косметические линии, предлагаемые этими компаниями.

Необычайно «вкусным» оказался проект «Особенности и традиции белорусской национальной кухни». Помимо рассказа о ней, буклетов с наиболее популярными рецептами, национальными блюдами для определенных церемоний была предоставлена возможность продегустировать некоторые блюда, приготовленные участниками: колбаски по-деревенски; капуста, квашенная в свекольном соке; печенье на пиве; запеченные бутерброды из хлеба, моркови и яблока.

Участники проекта «Наш университет» подготовили буклет, с помощью которого каждый первокурсник сможет быстро сориентироваться в стенах alma mater. Видеофильм, озвученный песнями группы «Биттлз», позволил взглянуть на отношение студентов к государственному имуществу (фотографии исписанных столов, стульев, стен вызывали чувства стеснения и неудобства), вместе поискать решение этой проблемы. В этом проекте были предложены идеи, как превратить субботник в праздник: конкурсы на самую большую гору мусора, самое чистое окно и т.д.

В проекте «Студенческая жизнь» наиболее острая для иногородних студентов проблема возможности проживания в общежитии. Были предложены некоторые варианты ее решения: увеличить количество мест за счет встроенной мебели и двухъярусных кроватей; повышать плату за проживание с целью сбора средств на строительство новых общежитий; аренда помещений в общежитиях других учебных заведений и организаций. Участники обсудили проблему бытовых конфликтов. Благодаря этому проекту многие студенты решили для себя вопрос, чем заняться летом, изучив предложения педагогических и строительных отрядов.

Учитывая мнения и пожелания студентов, на презентации было решено не выставлять отметки за проекты, а выбрать три лучших из них путем тайного голосования. Еще одним продуктивным решением процедуры оценивания проектов может стать распределение призовых мест по номинациям.

Этап рефлексии проходил в каждой группе отдельно. Мы выбрали метод просмотра видеозаписи конференции: возможность отсроченного сравнения проектной деятельности своей группы и лично себя с

другими позволила более объективно и многомерно оценить свою работу.

Отмечая большую обучающую ценность проектов (1) презентации результатов исследования велась на английском языке, для чего студенты не только актуализировали приобретенные во время аудиторных занятий лексические и грамматические знания, но и самостоятельно приобрели новые; 2) в ходе подготовки презентаций многие студенты узнали, как работать с компьютером, освоили принципы работы с программами Power Point, Windows Movie Maker; 3) студенты получили от исследовательской работы удовлетворение; 4) в их глазах повысился рейтинг преподаваемой дисциплины), необходимо сказать, что оправдались наши гипотетические предположения:

- произошел прирост не только в знаниях и умениях студентов, но и в сфере нравственности: она обогатилась опытом социализированных переживаний, что укрепило общественную, патриотическую направленность личности;

- были достигнуты воспитательные цели, расширились знания о таких элементах национальной культуры, как белорусская кухня, белорусский текстиль, косметика; были изучены мировые достижения белорусских спортсменов и паралимпийцев и комплекс средств поддержания своего здоровья, представленных жителям столицы; сформировался целостный образ университета как пространства своего развития; произошло знакомство

студентов с представителями белорусской науки и др.

Из студенческих эссе

Антонина П.: Праца над гэтым праектам дапамагла мне ўпэўніцца, што ў нас ёсць адметныя нацыянальныя стрывы, аб існаванні якіх я не ведала і, шчыра кажучы, яшчэ не рызыкую іх спрабаваць.

Надежда С.: Изучив белорусские косметические средства, я всем советую пользоваться ими, так как уверена — они натуральные!

Юлия Б.: Здорово узнать столько нового о казалось известном в университете, странно было превращать обычный субботник в праздник. Нам удалось!

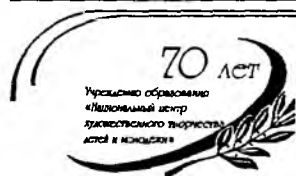
Ольга С.: Я знаю, где в Беларуси можно отдохнуть с комфортом и за приемлемую цену.

Перенесение учебной деятельности в плоскость самостоятельной работы, имеющей значение как «для меня», так и для сокурсников, других людей, положительно сказалось на личностном самосознании будущих учителей: окрепла вера каждого в свои творческие возможности, в способность подчинять свою жизнедеятельность не сиюминутным интересам, а значимым целям. Чувство Родины обогатилось конкретными образами ранее не знакомых соотечественников, расширился масштаб восприятия современной жизни Беларуси, усилилось чувство личной преобщенности к ней.

1. D. L. Fried-Booth «Project Work». — Oxford: Oxford University Press, 1986. Ресурс: <http://www.itlt.edu.nstu.ru/article 4:php#16>
2. Исследовательская деятельность в школе : опыт, поиски решения / подгот. Н. В. Иванова [и др.]. — М. : Сентябрь, 1999. — 192 с.
3. Калугина, Н. Л. Формирование исследовательских умений студентов университета в процессе самостоятельной работы. Автореферат дис. ... канд. пед. наук. — Магнитогорск, 2005. — 24 с.
4. Карнаухова, И. Б. Поисково-исследовательская деятельность как средство развития творческой самостоятельности студентов в процессе профессиональной подготовки [Электронный ресурс] : дис. канд. пед. наук : 13.00.08. — М. : РГБ, 2003. — 161 с.
5. Колпачев, В. В. Феномен творчества в контексте научного познания (психолого-педагогические аспекты проблемы). Ресурс: <http://psi.lib/statyi/sbornik/fent.htm>
6. Метод проектов. Сер. «Современные технологии университетского образования»; вып. 2 / БГУ. Центр проблем развития образования. Республиканский институт высшей школы БГУ. — Минск : РИВШ БГУ, 2003. — 240 с.
7. Пинчук, А. В. Гражданско-патриотическая направленность научно-исследовательской и поисковой деятельности учащихся / А. В. Пинчук // Проблемы воспитания. — № 4. — 2006. — С. 41—46.

8. Равен, Дж. Компетентность в современном обществе : выявление, развитие и реализация / Дж. Тавен // пер. с англ. — М. : Когито-Центр, 2002.
9. Савенков, А. И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников / А. И. Савенков. — М. : Сентябрь, 2003. — 204 с.
10. Творческая деятельность // Педагогика : Большая современная энциклопедия; сост. Е. С. Рапацевич. — Минск : Современное слово, 2005. — С. 565—574.
11. Цыркун, И. И. Методические рекомендации по рациональной организации самостоятельной работы студентов / И. И. Цыркун. — Минск : БГПУ им. Максима Танка, 2001. — 15 с.
12. Чечель, И. Д. Метод проектов : субъективная и объективная оценка результатов / И. Д. Чечель // Директор школы. — 1998. — № 4.

The article reveals educational opportunities of the research work which is viewed as not only the means of forming professional competencies, but also the means of developing personal features which cause the profundity and efficient character of young person's love to his Motherland. The special attention is paid to such kind of research work as Project work. The author reveals the history of its origin, educational functions and the methods of organization. The results of the experimental approbation of the Project Work in developing patriotic feelings of future teachers are presented. The materials of this research state that the inclusion of the students into the creative research work of patriotic trend promotes the widening of the perception of the present-day Belarus, the strengthening of the feeling of one's personal belonging to it; forms the ability to subordinate one's activity to the aims important to the society.



Шановні колеги!

Прийміть наші найщиріші та сердечні вітання з нагоди 70-річчя Національного центру художньої творчості дітей та молоді.

Важко переоцінити ту самовідданість та безкорисливість, з якими ви служите дітям, своїй країні, суспільству.

Кожна дитина, залучена до творчої діяльності, — це гарантія нашого духовного, інтелектуального, майбутнього, це багатство, яке неможливо виміряти ніякими мірками.

Ми щиро радіємо вашим успіхам і пишаємося нашими дружніми добросусідськими відносинами.

Бажаємо, щоб кожен день вашої діяльності був багатим на добрі справи. Нехай завжди молодим запалом горять ваші серця!

1 листопада 2006 р., м. Київ

Колектив Українського державного центру позашкільної освіти



Дорогие коллеги!

Поздравляем вас с 70-летним юбилеем!

На протяжении последних лет Уральский центр народных промыслов и ремесел активно и плодотворно сотрудничает с творческим коллективом вашего учреждения.

От всей души желаем вам талантливых, целеустремленных учеников, успехов в развитии национальных промыслов и ремесел Белоруссии и дальнейшего процветания.

Уральский центр народных промыслов и ремесел